

# LINGUA STRANIERA

Le indicazioni formulate si riferiscono ai seguenti indirizzi di studio:

## **Liceo Scientifico e Liceo delle Scienze applicate.**

Entrambi i corsi prevedono l'insegnamento della lingua inglese per tre ore settimanali dal primo al quinto anno.

Durante il quinto anno viene introdotto lo studio di una disciplina in lingua inglese.

E' prevista la presenza di un assistente linguistico di madrelingua a sostegno degli insegnanti di inglese (progetto SITE). Tale progetto ha durata triennale.

## **Liceo linguistico**

Prevede l'insegnamento di tre lingue europee: inglese (prima lingua), con quattro ore nel biennio e tre ore nel triennio. Spagnolo (seconda lingua), con tre ore nel biennio e quattro nel triennio. Tedesco e francese (terza lingua), con tre ore nel biennio e quattro nel triennio.

L'indirizzo linguistico prevede ore di *compresenza* fra l'insegnante di lingua e l'insegnante madrelingua.

Inoltre a partire dal terzo anno è previsto lo studio di una disciplina (CLIL) in una lingua straniera e a partire dal quarto anno di un'altra disciplina in un'altra lingua straniera.

# LINGUE STRANIERE PRIMO BIENNIO

## **FINALITA' DELL'INSEGNAMENTO**

L'insegnamento della lingua straniera si prefigge di far acquisire allo studente:

- competenze comunicative che permettano di servirsi della lingua in modo adeguato al contesto;
- capacità di confronto con Paesi e culture di lingue diverse.

## **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**

<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONTENUTI</b>
<p><b>Funzioni linguistiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Funzioni linguistiche necessarie per mettere in atto le abilità del livello B1 (inglese e spagnolo), A2 (terza lingua) (Rif. QCER)</li> </ul> <p><b>Lessico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico pertinente alle aree di conoscenza affrontate</li> </ul> <p><b>Grammatica della frase e del testo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Forme necessarie a mettere in atto le abilità dei vari livelli conseguiti.</li> </ul> <p><b>Fonetica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pronuncia, accentazione, intonazione delle parole</li> </ul> <p><b>Cultura dei paesi di lingua straniera</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aspetti relativi alla cultura nella lingua in ambito personale e sociale</li> <li>• Argomenti di attualità</li> </ul>	<p><b>Comprensione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere in modo globale e dettagliato messaggi orali di varia tipologia in lingua standard, in presenza e attraverso i media, su argomenti noti e concreti, d'interesse personale e di attualità, espressi con articolazione chiara.</li> <li>• Comprendere in modo globale e dettagliato testi scritti di varia tipologia su argomenti di interesse personale e sociale.</li> </ul> <p><b>Interazione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire in vari contesti utilizzando la lingua straniera</li> <li>• Partecipare a conversazioni e discussioni su temi noti, esprimendo chiaramente il proprio punto di vista.</li> </ul> <p><b>Produzione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi scritti e orali di varia tipologia su argomenti noti e concreti d'interesse personale e sociale, anche utilizzando supporti multimediali.</li> </ul> <p><b>Abilità metalinguistiche e metatestuali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare elementi della lingua straniera con elementi paralleli dell'italiano o delle altre lingue conosciute individuando somiglianze e differenze</li> <li>• Riconoscere le varie formulazioni di una stessa intenzione comunicativa e metterle in relazione con la situazione.</li> <li>• Riconoscere le caratteristiche distintive della lingua orale e della lingua scritta, in riferimento agli ambiti di conoscenza trattati.</li> </ul>	<p>v. i contenuti previsti per ciascuna lingua straniera</p>

## CONTENUTI PER CIASCUNA LINGUA STRANIERA

### INGLESE

- Verbi: regolari e irregolari, modali, ausiliari
- Tempi verbali: presente, passato, futuro, imperativo, infinito, gerundio, condizionale
- Forme verbali: affermativa, negativa, interrogativa, interrogativo-negativa, attiva, passiva. Il discorso indiretto
- Sostantivi: singolari, plurali, numerabili, non numerabili, astratti, composti
- Forme del genitivo
- Pronomi: personali, riflessivi, impersonali
- I dimostrativi
- Gli indefiniti
- I relativi
- Gli interrogativi
- Articoli determinativi, indeterminativi
- Aggettivi: numerali, di qualità, di nazionalità, possessivi, dimostrativi, quantitativi, comparativi e superlativi
- Avverbi: di modo, frequenza, tempo, luogo, ecc.
- Preposizioni: di tempo, luogo, direzione, ecc.
- Connettori

N.B. Qualora i tempi di apprendimento degli alunni, la strutturazione dei testi, il numero di ore di lezione effettivamente svolte non consentissero una completa trattazione degli argomenti sopra elencati durante il biennio, questi verranno esauriti nel primo quadrimestre della classe terza e riguarderanno i seguenti punti:

- Discorso diretto e indiretto
- Verbi modali
- Uso di gerundio e infinito

### FRANCESE

#### Grammatica

l'alfabeto francese, i numeri, qu'est-ce que c'est? qui est-ce? c'est – ce sont, gli articoli indeterminativi, il plurale regola generale, la frase negativa, le preposizioni de, du, de la, de l', des, i pronomi personali soggetto, la frase interrogativa, il femminile e il plurale degli aggettivi di nazionalità, le preposizioni con i nomi geografici, gli avverbi di affermazione e negazione, le congiunzioni et, mais, ou, i pronomi personali di forma tonica, il pronome on, gli aggettivi possessivi, beaucoup, à la folie, pas tellement, un peu,... si, oui, non, aussi, non plus, l'accordo dell'aggettivo, l'interrogazione con est-ce qu, le preposizioni à, dans, chez, ce o il + être, il femminile dei nomi, il y a, il n'y a pas de, très, gli aggettivi dimostrativi, gli articoli partitivi, il femminile degli aggettivi qualificativi, l'accordo dell'aggettivo qualificativo, pourquoi / parce que, le preposizioni à, en, de, le ore, le preposizioni à e de, tout, tous, toute, toutes, gli avverbi di frequenza e di tempo, ne...jamais, le preposizioni di tempo: à, de, en, pendant, dans, entre, aller + infinito, être en train de + infinito, venir de + infinito, i pronomi personali accoppiati: me, te, vous, nous + le, la, les, l'accordo del participio passato con être, le preposizioni e gli avverbi di tempo, il y a (tempo), espressioni di tempo e luogo, le preposizioni e gli avverbi di luogo, d'abord, après, ensuite, qui e que, entre e parmi, i numerali ordinali, nouveau, nouvel, beau, bel, vieux, vieil, il comparativo di qualità, la preposizione à, de, en, i pronomi dimostrativi, l'uso di ci, là con i pronomi dimostrativi, il plurale dei nomi (casi particolari), gli avverbi di quantità, il pronome en, gli articoli partitivi, beaucoup, beaucoup de, très, autre (s), quelques, combien, ne...que, ne...plus il complemento del nome con le preposizioni à e de, l'imperativo affermativo e negativo, l'infinito negativo, il pronome y, i pronomi complemento con l'imperativo, i verbi impersonali (il est interdit de, il est défendu de, il faut... + infinito), le costruzioni nominali (défense de, interdiction de...), il « passé récent », i pronomi relativi qui, que, où, dont, i pronomi possessivi, la forma progressiva, i pronomi indefiniti personne e rien, car, parce que, puisque, comme, vu que, du moment que, i pronomi personali soggetto chaque e chacun, i comparativi, i superlativi, i verbi d'opinione, tout, avant, avant de, après, accordo del participio passato, lequel, laquelle, i pronomi dimostrativi.

## Verbi

tutti i modi e tempi sia semplici che composti dei verbi regolari e dei principali irregolari

## TEDESCO

### Ambiti lessicali

*Vita quotidiana* (famiglia, scuola, professioni, dati personali, provenienza, abitudini, abilità, gusti, emozioni, sentimenti, stati d'animo, etc.)

*Attualità* (articoli di giornale, notiziari, video, filmati)

### Argomenti culturali

Saranno trattati argomenti relativi alla cultura e all'attualità dei paesi di lingua tedesca, al fine di potenziare il raggiungimento degli obiettivi di cittadinanza.

### Argomenti grammaticali

- Alfabeto, regole fonetiche e di ortografia
- I casi: nominativo, accusativo, dativo e genitivo
- Articoli determinativi ed indeterminativi
- Sostantivi: genere, numero, declinazione – le parole composte
- Pronomi: personali, riflessivi, impersonali, dimostrativi, quantitativi, interrogativi, possessivi
- Aggettivi: numerali, possessivi, dimostrativi, quantitativi, qualificativi, comparativi e superlativi
- Aggettivo in funzione predicativa e attributiva
- Preposizioni: di tempo, luogo, direzione ecc. / casi retti dalle preposizioni
- Avverbi: di tempo, modo, luogo, frequenza, ecc.
- Forma di cortesia
- Verbi: ausiliari, modali, deboli, forti e misti, separabili e inseparabili
- Tempi e modi verbali: presente, passato prossimo, preterito dei verbi ausiliari e modali, futuro/ indicativo, imperativo, infinito, participio passato
- Costruzione della frase:  
principale affermativa, negativa e interrogativa – l'inversione subordinata in generale – la trasposizione

## SPAGNOLO

- Articoli e preposizioni
- Espressioni spazio-tempo
- Aggettivi
- Aggettivi interrogativi
- Aggettivi possessivi e dimostrativi
- Forme interrogative e negative
- Forme impersonali: Hay-está(n)
- Pronomi personali (soggetto-complemento)
- Pronomi possessivi
- Pronomi dimostrativi
- Pronomi relativi
- Pronomi interrogativi
- Pronomi indefiniti
- Plurali nomi e aggettivi
- Avverbi
- Comparativi, superlativi
- Dimostrativi neutri
- Discorso diretto/indiretto
- Forme verbali attive/passive

- Modi e tempi:
- Indicativo (presente, passato remoto, passato prossimo, imperfetto, futuro)
- Imperativo
- Condizionale
- Participio presente, participio passato
- Verbi regolari e verbi irregolari di maggior uso
- riflessivi
- di opinione
- Por e para

## ***LA DIDATTICA DELLE LINGUE***

Il liceo promuove lo studio delle lingue e delle civiltà straniere in tutti i corsi e offre una risposta concreta alle esigenze formative richieste dalle realtà locali, che registrano la presenza di numerosi stranieri stabilmente residenti e l'attività di varie aziende in contatto con l'estero; organizza stage linguistici all'estero e promuove scambi culturali. Particolare attenzione viene dedicata al conseguimento di certificazioni linguistiche riconosciute a livello internazionale tramite enti certificatori esterni accreditati.

I docenti utilizzano per le loro lezioni il laboratorio linguistico, l'aula multimediale e la lavagna interattiva multimediale.

## ***METODI***

Per il raggiungimento degli obiettivi individuati, si fa costante riferimento a un approccio funzionale, comunicativo, considerando la lingua strumento di comunicazione e di espressione. La comunicazione non è solo di tipo insegnante/studente, ma anche studente/studente e include la modalità di lavoro in gruppo. Le lezioni si svolgono prevalentemente in lingua straniera, tenendo ovviamente conto della capacità di comprensione della classe.

Si procede per unità di apprendimento e/o moduli (assecondando in linea di massima i percorsi indicati dai libri di testo), promuovendo uno sviluppo parallelo e integrato delle quattro abilità fondamentali.

## VERIFICA E VALUTAZIONE

### VERIFICHE

Le prove di lingua straniera, sia scritte sia orali, verificano la competenza linguistica raggiunta dagli studenti. Le *prove scritte*, almeno 2 per periodo, propongono esercizi diversificati mirati alla misurazione di:

- competenza lessicale
- correttezza ortografica
- conoscenza strutture grammaticali
- competenza comunicativa
- comprensione
- capacità espositiva.

Le *prove orali*, almeno 2 per periodo, tendono a verificare in primo luogo la comprensione e la competenza comunicativa, quindi la correttezza grammaticale e fonetica.

È prassi consolidata verificare più abilità contemporaneamente (ciò non esclude che si possano anche utilizzare prove mirate a misurare singole abilità).

### TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE

Tipologia degli esercizi e delle attività possibili:

Obiettivi Didattici	Prove scritte	Prove orali
1) <i>Conoscenze morfosintattiche e lessicali</i>	Test oggettivi	Esercizi grammaticali e lessicali
2) <i>Abilità:</i>		
Ascoltare		Prove di ascolto
Leggere	Prove di lettura con verifica scritta	Prove di lettura con verifica orale
Parlare		Dialogo, drammatizzazione, resoconti e spiegazioni di testi scritti
Scrivere	Produzione personale e riassunto	

Per quanto riguarda la valutazione delle singole abilità e conoscenze, sono stati formulati i seguenti criteri di misurazione:

### VALUTAZIONE PROVE ORALI

Elementi analizzati	Descrizione dei livelli di competenza	Voto
Competenza comunicativa	messaggio corretto, ricco e immediato	10
	messaggio corretto e abbastanza immediato	8-9
	messaggio chiaro, globalmente corretto	6-7
	messaggio poco chiaro e poco corretto	5
	messaggio non chiaro e scorretto	3-4
	assenza di comunicazione	2
Lessico	ricco e specifico	10
	appropriato	8-9
	abbastanza pertinente	6-7
	poco pertinente	5
	non pertinente	3-4
	assente	2
Scorrevolezza	scorrevolezza ottima, pronuncia corretta	10
	scorrevolezza buona, pronuncia adeguata	8-9
	scorrevolezza discreta, pronuncia globalmente corretta	6-7
	5	5
	scorrevolezza scarsa, pronuncia non corretta	3-4
	scorrevolezza assente, pronuncia scorretta	2

## VALUTAZIONE TEST OGGETTIVI

Per quanto riguarda i test oggettivi di verifica delle *conoscenze morfosintattiche e lessicali*, formulati secondo i criteri precedentemente indicati (diversificazione di richieste/esercizi, reimpiego ciclico di lessico e strutture, verifica di un numero limitato di strutture "nuove"), la valutazione tiene conto del peso oltre che del numero di quesiti proposti.

Ogni verifica scritta è costituita da un insieme di esercizi il cui punteggio è determinato dalla quantificazione delle "difficoltà" che lo studente deve affrontare.

Si valuta quindi il punteggio realizzato dall'allievo nell'intera prova e risulta sufficiente l'elaborato che totalizza il 65% di risposte esatte.

Per il computo degli altri valori le percentuali saranno le seguenti:

% risposte esatte	voto
100%	10
92%	9
83%	8
74%	7
65%	6
56%	5
47%	4
38%	3
29%	2

## VALUTAZIONE PRODUZIONI SCRITTE

Elementi analizzati	Descrizione dei livelli di competenza	Voto
Strutture grammaticali	eccellente	10
	ottimo	8-9
	buono o discreto con qualche errore	6-7
	presenza di errori che non pregiudicano la comprensione	5
	gravi e/o numerosi errori che pregiudicano la comprensione	3-4
	testo non comprensibile o assente	2
Lessico	ricco e specifico	10
	appropriato	8-9
	abbastanza pertinente	6-7
	poco pertinente	5
	non pertinente	3-4
assente	2	
Contenuto	del tutto coerente ed esaustivo	10
	coerente ed esaustivo	8-9
	sufficientemente coerente ed esaustivo	6-7
	poco coerente e poco esaustivo	5
	non coerente e non esaustivo	3-4
nessun messaggio trasmesso	2	

# LINGUE STRANIERE SECONDO BIENNIO

## LINGUA

CONOSCENZE	ABILITA'	CONTENUTI
<p><b>Funzioni linguistiche</b> * Funzioni linguistiche necessarie per potenziare le abilità del livello B1 e avvio al livello B2 (inglese, spagnolo); potenziare le abilità del livello A2 e avvio al livello B1 (tedesco, francese)</p> <p><b>Lessico</b> * Lessico pertinente alle aree di conoscenza affrontate</p> <p><b>Grammatica della frase e del testo</b> * Le forme necessarie per potenziare le abilità dei livelli conseguiti</p> <p><b>Cultura dei Paesi di lingua straniera</b> * Aspetti relativi alla cultura nell'ambito personale e sociale * Argomenti di attualità * Testi letterari di varia epoca e di vario genere prodotti nei Paesi di lingua straniera con riferimento al relativo contesto.</p>	<p><b>Comprensione</b> * Comprendere in modo globale e dettagliato messaggi orali di varia tipologia in lingua, in presenza e attraverso i media, su argomenti noti e non noti, concreti e astratti, relativi alla sfera personale, sociale e culturale. * Comprendere in modo globale e dettagliato di testi scritti di varia tipologia su argomenti noti e non noti, concreti e astratti, relativi alla sfera personale, sociale e culturale.</p> <p><b>Interazione</b> * Partecipare a conversazioni e discussioni su argomenti noti e non noti, concreti e astratti, esprimendo e sostenendo il proprio punto di vista.</p> <p><b>Produzione</b> * Produrre testi orali di varia tipologia, sviluppati e argomentati, su temi noti e non noti, concreti e astratti, anche utilizzando strumenti multimediali. * Produrre testi scritti dettagliati e articolati, di varia tipologia e complessità, su argomenti relativi alla sfera personale, sociale e culturale, anche utilizzando strumenti telematici.</p> <p><b>Abilità metalinguistiche e metatestuali</b> * Riconoscere le caratteristiche distintive della lingua poetico-letteraria * Riconoscere la presenza dell'enunciatore, la sua posizione e i suoi scopi, espliciti o impliciti. * Rendere un testo più coerente e più coeso.</p>	<p>v. i contenuti previsti per ciascuna lingua straniera</p>

## CONTENUTI PER CIASCUNA LINGUA STRANIERA

### INGLESE

- Present simple and continuous
- Adverbs, verb patterns-ing/infinitive
- Present perfect and past simple
- *As e like*,
- Comparing
- Narrative forms
- Articles
- Countable and uncountable nouns
- Expression of quantity,
- Passive forms and passive reporting verbs
- Future forms, future perfect and continuous
- Modal verbs: possibility and certainty; obligation, prohibition and necessity; ability
- Relative clauses
- *So, such, too, enough, very*
- Reporting verbs, reported questions and imperatives
- Conditional forms, alternative to *if* and Mixed conditionals
- Participles *-ing* and *-ed*
- Emphasis with *what*
- *Wish* and *if only*
- *It is/there is*
- *have/get something done*
- Reflexive pronouns
- subject/verb agreement

### SPAGNOLO

- Morfologia dell'imperfetto congiuntivo
- morfologia del trapassato congiuntivo
- subordinate oggettive e soggettive
- frasi ipotetiche
- subordinate finali
- subordinate causali
- subordinate consecutive
- subordinate concessive
- periodo ipotetico
- verbi che esprimono cambiamenti
- perifrasi
- stile indiretto
- verbi con preposizioni e senza preposizioni

### TEDESCO

#### **Ambiti tematici**

famiglia e persone, amicizie, istruzione, lavoro e professione, viaggi, tempo libero e divertimenti, corpo umano, sport e salute, luoghi e abitazioni, natura e ambiente, rapporti interpersonali, relazioni umane e culturali, mezzi di comunicazione

#### **Argomenti culturali**

Saranno trattati argomenti relativi alla cultura e all'attualità dei paesi di lingua tedesca, al fine di potenziare

il raggiungimento degli obiettivi di cittadinanza.

### **Argomenti grammaticali**

- Declinazione dell'aggettivo attributivo
- Comparativo e superlativo dell'aggettivo attributivo
- Preposizioni con il genitivo con il dativo e/o accusativo
- Verbi, aggettivi e sostantivi con preposizione obbligatoria
- Gli avverbi pronominali
- Il preterito e il trapassato prossimo
- Pronomi relativi/frasi relative
- Uso dell'infinito con o senza *zu* – le frasi infinitive
- Le frasi subordinate: relative, concessive, temporali, finali, ipotetiche, comparative irreali
- Il passivo
- Il doppio infinito
- Gli avverbi pronominali
- Il *Konjunktiv I* e discorso indiretto
- Il *Konjunktiv II* e le frasi ipotetiche e comparative irreali
- La costruzione attributiva
- Come si traduce il gerundio in tedesco

## **FRANCESE**

### **Funzioni linguistiche**

dire di fare in maniera educata o autoritaria, esprimere l'obbligo o proibire, chiedere e dire ciò che si può o non si può fare, dare istruzioni, chiedere un favore, dare consigli, chiedere e dare il permesso di fare qualcosa.

Raccontare eventi passati, descrivere circostanze, giustificare azioni, situare nel tempo, esprimere la durata di un'azione.

Chiedere un'opinione, esprimere un'opinione, l'accordo o il disaccordo, il dubbio o la certezza, esprimere le proprie preferenze, paragonare, parlare di salute, dare consigli, formulare auguri, esprimere la conseguenza.

Parlare di azioni future, fare progetti, fare previsioni, dare consigli, dare istruzioni, formulare ipotesi semplici, negare, esprimere la causa e la conseguenza.

Chiedere e dare informazioni sull'identità, parlare di sé (opinioni, preferenze, sentimenti, qualità e difetti), formulare ipotesi, caratterizzare, comprendere punti di vista, esprimere il dubbio e la certezza, esprimere lo scopo, l'opposizione e la condizione.

Descrivere delle emozioni e le loro manifestazioni, dare dei consigli, esprimere la volontà, la necessità e la preferenza, esprimere sentimenti (gioia, delusione, paura, collera ecc), rassicurare e confortare.

Parlare di me come lavoratore, parlare delle mie abitudini e delle mie esperienze, capire delle offerte d'impiego e dei Curriculum Vitae, chiedere e dare informazioni personali.

Nominare e descrivere oggetti, chiedere e dare informazioni sugli oggetti, descrivere invenzioni, dare istruzioni e consigli, indicare la cronologia delle azioni, fare ritratti.

### **Grammatica**

l'imperativo dei verbi regolari e irregolari, l'imperativo affermativo negativo, l'infinito negativo, il pronome *y*, i pronomi complemento con l'imperativo, il condizionale, i verbi impersonali (il *est interdit de*, il *est défendu de*, il *faut...+ infinito*), le costruzioni nominali

Le parole composte, il loro plurale, le preposizioni *à*, *de*, *en*, *pour*, *par*, la forma passiva, il complemento d'agente, l'anteriorità e la posteriorità, il suffisso *n'y a qu'à*, la posizione degli aggettivi, il femminile degli aggettivi.

### **Verbi**

tutti i modi e tempi sia semplici che composti – gli ausiliari e i verbi regolari - i principali verbi irregolari

## LETTERATURA

<b>Conoscenze</b>	<b>Competenze</b>
Le date e i luoghi più importanti di un'epoca: il contesto storico-sociale	Saper ordinare date e collegarle a personaggi o eventi Saper tracciare le caratteristiche di un'epoca; comprenderne avvenimenti e personalità
Le idee chiave di un'epoca	Saper tracciare le caratteristiche del pensiero di un'epoca
Generi e movimenti letterari	Saper riconoscere le convenzioni di un genere letterario
Autori e testi nel tempo, dalle origini ai giorni nostri	Saper leggere e collocare un autore nel contesto storico, sociale e letterario Saper analizzare il testo letterario nelle sue componenti di base
Temi caratterizzanti un'epoca	Saper analizzare e sviluppare un tema partendo dalla lettura di diversi testi sull'argomento

## METODI

Come nel biennio, per il raggiungimento degli obiettivi individuati si fa riferimento ad un approccio di tipo comunicativo, considerando la lingua strumento di comunicazione e di analisi testuale. Nella scelta di trattazione dei testi si tiene conto della componente classe, si sollecita il coinvolgimento degli alunni, facendo leva sulle loro esperienze personali e sui possibili agganci con la realtà, in modo da renderli, là dove è possibile, soggetti attivi della lezione e, conseguentemente, del processo di apprendimento. L'analisi del testo letterario è il momento centrale della lezione; a questo scopo si seguono itinerari guidati tali da evidenziarne gli aspetti contenutistici e formali, per definire gli argomenti e i temi, nonché la tipologia. La collocazione di tali testi nel periodo storico-sociale che li ha prodotti stimola la capacità di operare collegamenti con altre discipline. Le lezioni possono essere sia di tipo frontale (con presa di appunti da parte degli alunni), sia di tipo interattivo, con momenti di confronto e di discussione. Possono essere utilizzate schede di riepilogo e mappe concettuali allo scopo di sviluppare negli alunni capacità di sintesi e di collegamento. Completamento determinante dell'attività in classe è il lavoro svolto a casa dagli studenti sui manuali.

# VERIFICA E VALUTAZIONE

## TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE

Obiettivi didattici	Prove scritte	Prove orali
<b>Abilità</b>		
Comprensione del testo orale	<ul style="list-style-type: none"> <li>domande e risposte chiuse o aperte</li> </ul>	dialogo studente/insegnante studente/studente
Produzione orale		dialogo studente/insegnante relazioni
Comprensione del testo scritto	<ul style="list-style-type: none"> <li>domande aperte e/o chiuse</li> <li>griglie di comprensione</li> <li>individuazione di elementi lessicali, morfosintattici, stilistici</li> </ul>	domande aperte individuazione di elementi lessicali, morfosintattici, stilistici, fonetici e fonologici
Produzione scritta	<ul style="list-style-type: none"> <li>questionari, riassunti, saggi argomentativi, analisi e commento di un testo sconosciuto connesso con gli argomenti trattati, composizioni guidate e non</li> </ul>	
Conoscenze morfosintattiche e lessicali	<ul style="list-style-type: none"> <li>test oggettivi</li> </ul>	

## VALUTAZIONE

### Produzione orale

Elementi analizzati	Descrizione dei livelli di competenza	Voto
Conoscenza	esaustiva, ben assimilata con approfondimenti personali	9-10
	ampia e ben assimilata	8
	adeguata e nel complesso articolata	7
	essenziale	6
	lacunosa	5
	molto lacunosa	3-4
Esposizione	nulla	2
	molto sciolta, senza esitazioni, pronuncia corretta	9-10
	sciolta, pronuncia corretta	8
	qualche esitazione pronuncia globalmente corretta	7
	esitazioni ed errori che non pregiudicano la comunicazione	6
	piuttosto faticosa, pronuncia scorretta	5
Lessico	molto impacciata, lenta e scorretta	3-4
	nulla	2
	molto ricco e appropriato	9-10
	ricco e appropriato	8
	appropriato, ma non ricco	7
	adeguato	6
Grammatica	povero	5
	molto povero	3-4
	nullo	2
	frasi complesse, corrette, molto ben articolate	9-10
	frasi corrette, ben articolate	8

	frasi semplici, corrette	7
	frasi semplici e complessivamente corrette	6
	frasi molto semplici con errori formali	5
	gravi errori formali che pregiudicano la comunicazione	3-4
	nessuna competenza grammaticale	2
Rielaborazione	ottimo livello di analisi e sintesi	9-10
	buon livello di analisi con spunti critici	8
	livello di analisi autonomo	7
	minima con sufficiente livello di analisi	6
	limitata e non autonoma	5
	analisi molto limitata e/o non pertinente	3-4
	nulla	2

**Produzione scritta (a carattere personale)**

<b>Elementi analizzati</b>	<b>Descrizione dei livelli di competenza</b>	<b>Voto</b>
Contenuto	esaustivo, con approfondimenti personali	9-10
	esaustivo senza rielaborazione	8
	adeguato e nel complesso articolato	7
	essenziale	6
	incerto	5
	lacunoso	3-4
	nullo	2
Esposizione	molto ben articolata e corretta	9-10
	ben articolata e corretta	8
	semplice e corretta	7
	semplice, con errori che non pregiudicano la comunicazione	6
	scorretta e non sempre comprensibile	5
	molto scorretta e appena comprensibile	3-4
	nulla	2
Lessico	molto ricco, registro adeguato alla richiesta	9-10
	ricco e appropriato	8
	appropriato, ma non ricco	7
	adeguato	6
	povero	5
	molto povero	3-4
	del tutto inadeguato	2
Grammatica	frasi complesse corrette	9-10
	frasi corrette	8
	frasi semplici e corrette	7
	frasi semplici e complessivamente corrette	6
	frasi molto semplici con errori formali	5
	gravi errori formali che pregiudicano la comunicazione	3-4
	nessuna competenza grammaticale	2

## VALUTAZIONE PROVE OGGETTIVE DI GRAMMATICA, LESSICO, COMPRESIONE ORALE E SCRITTA

% risposte esatte	voto
100%	10
92%	9
83%	8
74%	7
65%	6
56%	5
47%	4
38%	3
29%	2

## VALUTAZIONE PROVA SCRITTA DI LETTERATURA

MACRO OBIETTIVO	INDICATORI	GIUDIZIO	punti	LIVELLO DI PRESENTAZIONE
CONOSCENZE	Esposizione corretta dei contenuti richiesti	Nulle	0	Non conosce i contenuti richiesti
		Scarse	1	Conosce e comprende una parte minima dei contenuti richiesti
		Incerte	2	Conosce alcuni contenuti, ma non comprende in modo esatto le richieste del testo
		Adeguate	3	Conosce in linea generale i contenuti, comprende le richieste del testo
		Sicure	4	Conosce e comprende in modo appropriato i contenuti, comprende le richieste del testo
		Rigorose	5	Conosce e comprende in modo approfondito i contenuti, comprende in modo rigoroso le richieste del testo.
COMPETENZE	Correttezza nell'esposizione, utilizzo del lessico specifico	Scarse	1	Si esprime in modo poco comprensibile, con gravi errori formali.
		Adeguate	2	Si esprime in modo corretto e complessivamente coerente
		Sicure	3	Si esprime con precisione, costruendo un discorso ben articolato
CAPACITA'	Sintesi appropriata:	Scarse	0	Procede senza ordine logico
		Incerte	1	Analizza in linea generale gli argomenti richiesti, con una minima rielaborazione
		Adeguate	2	Analizza gli argomenti richiesti operando sintesi appropriate

# LINGUE STRANIERE QUINTO ANNO

## LINGUA

Lo studente acquisisce competenze linguistico-comunicative corrispondenti almeno al livello B2 del QCERL per la prima lingua e almeno B1 per la seconda e terza lingua. Produce testi orali e scritti e riflette sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di pervenire a un buon livello di padronanza linguistica.

In particolare, lo studente consolida il metodo di studio della lingua straniera per l'apprendimento di contenuti di una disciplina non linguistica, in funzione dello sviluppo di interessi personali o professionali.

## CULTURA

Lo studente approfondisce gli aspetti della cultura relativi alla lingua di studio (ambito storico-sociale, letterario e artistico) con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea. Analizza e confronta testi letterari provenienti da lingue e culture diverse; comprende e interpreta prodotti culturali di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, cinema, musica, arte; utilizza le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti di natura non linguistica, per esprimersi creativamente e comunicare con interlocutori stranieri.

<b>Conoscenze</b>	<b>Competenze</b>	<b>Contenuti</b>
Le date e i luoghi più importanti di un'epoca	Saper ordinare date e collegarle a personaggi o eventi Saper tracciare le caratteristiche di un'epoca	Cenni storici, sociali e artistici
I fatti, i personaggi e i luoghi in dettaglio	Saper comprendere avvenimenti e personalità storiche complesse	Il contesto storico-sociale
Le idee chiave	Saper tracciare le caratteristiche del pensiero di un'epoca	La visione del mondo di un'epoca
Lo sviluppo cronologico delle espressioni culturali	Saper riconoscere le convenzioni di un'opera artistica e letteraria	Generi e movimenti culturali
Autori e testi nel tempo	Saper leggere e collocare un autore nel contesto storico, sociale e letterario Saper analizzare il testo nelle sue componenti di base	Autori vari, moderni e contemporanei
Temi e linguaggi caratterizzanti un'epoca	Saper analizzare e sviluppare un tema partendo da diversi testi sull'argomento	Temi vari dall'Ottocento ai giorni nostri

## VERIFICA E VALUTAZIONE

### TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE

Abilità	Prove scritte	Prove orali
Comprensione del testo orale	a 1) domande e risposte chiuse o aperte	dialogo studente/insegnante studente/studente
Produzione orale		dialogo studente/insegnante relazioni
Comprensione del testo scritto	a 2) domande aperte e/o chiuse a 3) griglie di comprensione individuazione di elementi lessicali, morfosintattici, stilistici	domande aperte individuazione di elementi lessicali, morfosintattici, stilistici, fonetici e fonologici
Produzione scritta	a 4) questionari, riassunti, saggi argomentativi, analisi e commento di un testo sconosciuto connesso con gli argomenti trattati, composizioni guidate e non	
Conoscenze morfosintattiche e lessicali:	b) test oggettivi	

### VALUTAZIONE

#### Produzione orale

Elementi analizzati	Descrizione dei livelli di competenza	Voto
Conoscenza	esaustiva, ben assimilata con approfondimenti personali	9-10
	ampia e ben assimilata	8
	adeguata e nel complesso articolata	7
	essenziale	6
	lacunosa	5
	molto lacunosa nulla	3-4 2
Esposizione	molto sciolta, senza esitazioni, pronuncia corretta	9-10
	sciolta, pronuncia corretta	8
	qualche esitazione pronuncia globalmente corretta	7
	esitazioni ed errori che non pregiudicano la comunicazione	6
	piuttosto faticosa, pronuncia scorretta	5
	molto impacciata, lenta e scorretta nulla	3-4 2
Lessico	molto ricco e appropriato	9-10
	ricco e appropriato	8
	appropriato, ma non ricco	7
	adeguato	6
	povero	5
	molto povero nullo	3-4 2
Grammatica	frasi complesse, corrette, molto ben articolate	9-10
	frasi corrette, ben articolate	8
	frasi semplici, corrette	7
	frasi semplici e complessivamente corrette	6
	frasi molto semplici con errori formali	5
	gravi errori formali che pregiudicano la comunicazione nessuna competenza grammaticale	3-4 2
Rielaborazione	ottimo livello di analisi e sintesi buon livello di analisi con spunti critici	9-10 8

	livello di analisi autonomo	7
	minima con sufficiente livello di analisi	6
	limitata e non autonoma	5
	analisi molto limitata e/o non pertinente	3-4
	nulla	2

**Produzione scritta (a carattere personale)**

<b>Elementi analizzati</b>	<b>Descrizione dei livelli di competenza</b>	<b>Voto</b>
Contenuto	esaustivo, con approfondimenti personali	9-10
	esaustivo senza rielaborazione	8
	adeguato e nel complesso articolato	7
	essenziale	6
	incerto	5
	lacunoso	3-4
	nullo	2
Esposizione	molto ben articolata e corretta	9-10
	ben articolata e corretta	8
	semplice e corretta	7
	semplice, con errori che non pregiudicano la comunicazione	6
	scorretta e non sempre comprensibile	5
	molto scorretta e appena comprensibile	3-4
	nulla	2
Lessico	molto ricco, registro adeguato alla richiesta	9-10
	ricco e appropriato	8
	appropriato, ma non ricco	7
	adeguato	6
	povero	5
	molto povero	3-4
	del tutto inadeguato	2
Grammatica	frasi complesse corrette	9-10
	frasi corrette	8
	frasi semplici e corrette	7
	frasi semplici e complessivamente corrette	6
	frasi molto semplici con errori formali	5
	gravi errori formali che pregiudicano la comunicazione	3-4
	nessuna competenza grammaticale	2

## VALUTAZIONE PROVE OGGETTIVE DI COMPrensIONE

<b>% risposte esatte</b>	<b>voto</b>
100%	10
92%	9
83%	8
74%	7
65%	6
56%	5
47%	4
38%	3
29%	2

### **METODI**

Come nel secondo biennio, per il raggiungimento degli obiettivi individuati si fa riferimento ad un approccio di tipo comunicativo, considerando la lingua strumento di comunicazione e di analisi testuale. Nella scelta di trattazione dei testi si tiene conto della componente classe, si sollecitano le motivazioni e quindi il coinvolgimento degli alunni, facendo leva sulle loro esperienze personali e sui possibili agganci con la realtà, in modo da renderli, là dove è possibile, soggetti attivi della lezione e, conseguentemente, del processo di apprendimento. L'analisi del testo letterario è il momento centrale della lezione; a questo scopo si seguono itinerari guidati tali da evidenziarne gli aspetti contenutistici e formali, per definire gli argomenti e i temi, nonché la tipologia. La collocazione di tali testi nel periodo storico-sociale che li ha prodotti stimola la capacità di operare collegamenti con altre discipline. Le lezioni possono essere sia di tipo frontale (con presa di appunti da parte degli alunni), sia di tipo interattivo, con momenti di confronto e di discussione. Possono essere utilizzate schede di riepilogo e mappe concettuali allo scopo di sviluppare negli alunni capacità di sintesi e di collegamento. Completamento determinante dell'attività in classe è il lavoro svolto a casa dagli studenti sui manuali.

# PROPOSTA DI GRIGLIE PER L'ESAME DI STATO

## VALUTAZIONE SECONDA PROVA DI LINGUA STRANIERA (solo per il liceo linguistico)

### COMPrensione SCRITTA

INDICATORI	LIVELLI DI COMPETENZA	VALUTAZIONE
COMPrensione DEL TESTO	1.Molto dettagliata 2.Completa ma non molto dettagliata 3.Incompleta e a volte superficiale 4.Molto parziale e superficiale	4 3 2 1
ADERENZA DEI CONTENUTI ALLE DOMANDE	1.Pertinenti, esaurienti, rielaborati 2.Abbastanza pertinenti, ma parzialmente ripresi dal testo 3.Parzialmente pertinenti e ripresi quasi interamente dal testo 4.Non pertinenti	4 3 2 1
FORMA E LESSICO	1.Chiaro, scorrevole, sintetica; lessico vario ed appropriato 2. Abbastanza chiaro; lessico non molto ricco ma appropriato 3.Elementare, non sempre chiaro, lessico comune, talvolta inappropriato 4. Poco comprensibile	4 3 2 1
LIVELLO MORFOSINTATTICO	1.Corretto 2. Abbastanza corretto 3. Con errori frequenti 4. Con errori gravissimi, e molto frequenti	3 2 1 0

PUNTEGGIO \_\_\_\_ /15

## COMPOSIZIONE SCRITTA

Indicatore	Descrittore	Punti
CONTENUTI	1. Personali e completi 2. Abbastanza personali e completi 3. Accettabili 4. Inaccettabili	3 2 1 0
ESPOSIZIONE	1. Chiara, scorrevole, sintetica e nel contempo esauriente 2. Abbastanza chiara, poco o troppo sintetica 3. Elementare, non sempre chiara 4. Incomprensibile	3 2 1 0
ARGOMENTAZIONE	1. Logica , coerente 2. Logica , abbastanza coerente 3. parzialmente coerente, limitata , ripetitiva 4. Incongruente	3 2 1 0
LIVELLO MORFO- SINTATTICO	1. Corretto 2. Abbastanza corretto 3. Con errori abbastanza frequenti 4. Con errori molto frequenti e gravissimi	3 2 1 0
LESSICO E ORTOGRAFIA	1. Lessico ricco, adeguato e pertinente; ortografia corretta 2. Lessico abbastanza adeguato; ortografia abbastanza corretta 3. Lessico piuttosto comune, ripetitivo, ripreso dal testo; ortografia con diversi errori 4. Lessico improprio, ortografia molto scorretta	3 2 1 0

Punteggio \_\_\_\_ /15

## VALUTAZIONE TERZA PROVA DI LINGUA STRANIERA ALL'ESAME DI STATO

### Tipologia B

La CONOSCENZA (memorizzazione e comprensione) riguarda i contenuti disciplinari e pesa per il 45% sul punteggio totale, comportando una valutazione massima pari a 7 punti.

La COMPETENZA (applicazione delle conoscenze) riguarda il lessico e l'utilizzo di linguaggi specifici e pesa per il 35% sul punteggio totale, comportando una valutazione massima di 5 punti.

La CAPACITA' che può evidenziarsi in questo tipo di prova è quella sintetica; essa pesa per il 20% sul punteggio totale, comportando una valutazione massima pari a 3 punti.

Il punteggio conseguito è espresso in quindicesimi per ogni singola disciplina e risulta dalla somma dei punteggi parziali attribuiti a CONOSCENZE, COMPETENZE, CAPACITA'.

Il punteggio totale della prova risulta dalla media dei punteggi conseguiti in ogni singola disciplina.

MACRO OBIETTIVO	INDICATORI	GIUDIZIO	punti	LIVELLO DI PRESENTAZIONE
CONOSCENZE	Esposizione corretta dei contenuti richiesti	Nulle	1	Non conosce i contenuti richiesti
		Scarse	2	Conosce e comprende una parte minima dei contenuti richiesti
		Limitate	3	Comprende correttamente le richieste del testo, ma conosce solo parzialmente i contenuti
		Incerte	4	Conosce alcuni contenuti, ma non comprende in modo esatto le richieste del testo
		Adeguate	5	Conosce in linea generale i contenuti, comprende le richieste del testo
		Sicure	6	Conosce e comprende in modo appropriato i contenuti, comprende le richieste del testo
		Rigorose	7	Conosce e comprende in modo approfondito i contenuti, comprende in modo rigoroso le richieste del testo
COMPETENZE	Correttezza nell'esposizione, utilizzo del lessico specifico	Scarse	1	Si esprime in modo poco comprensibile, con gravi errori formali
		Limitate	2	Si esprime in modo comprensibile, con imprecisione lessicale ed errori formali
		Incerte	3	Si esprime in modo lineare, con alcuni errori Formali o lessicali
		Adeguate	4	Si esprime in modo corretto e complessivamente coerente
		Sicure	5	Si esprime con precisione, costruendo un discorso ben articolato
CAPACITA'	Sintesi appropriata	Scarse	1	Procede senza ordine logico
		Incerte	2	Analizza in linea generale gli argomenti richiesti, con una minima rielaborazione
		Adeguate	3	Analizza gli argomenti richiesti operando sintesi appropriate