

LICEO SCIENTIFICO E.MAJORANA RHO

ANNO SCOLASTICO 2022-23

CLASSE 5H

PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

I PRIMI DELL'OTTOCENTO

Giacomo Leopardi

Vita, opere, pensiero, poetica.

Zibaldone: tutti i passi riportati sul manuale

Operette Morali:

Dialogo della Natura e di un Islandese

Cantico del gallo silvestre

Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggero

Canti:

L'infinito

A Silvia

Il passero solitario

La quiete dopo la tempesta

Il sabato del villaggio

Canto notturno di un pastore errante dell'Asia

Alla luna

A se stesso

La ginestra

L'ETA' POSTUNITARIA E IL POSITIVISMO

La Scapigliatura: la rivolta antiborghese, il maledettismo

C.Boito, *Una turpe vendetta*

I.U.Tarchetti, *L'attrazione della morte*

Il Naturalismo francese

Edmond e Jules de Goncourt, *Un manifesto del naturalismo*

E.Zola, *L'alcol inonda Parigi*

Il Verismo italiano: poetica, tecniche narrative, ideologia

G.Verga

Vita, opere, poetica

Prefazione a: L'amante di Gramigna

L'eclisse dell'autore e la regressione nel mondo rappresentato

"Vita dei Campi":

Fantasticheria

Rosso Malpelo

La lupa

Novelle Rusticane: La roba

Il ciclo dei vinti

Microsaggio: *Lotta per la vita e darwinismo sociale*

I Malavoglia: lettura integrale

Mastro Don Gesualdo:

La tensione faustiana del self made man

La morte di mastro don Gesualdo

IL DECADENTISMO

C.Baudelaire: vita, poetica, il maledettismo.

I fiori del male:

Corrispondenze

Spleen

Albatro

Temi e miti del Decadentismo, poetica, visione dl mondo.

O.Wilde, *Il ritratto di Dorian Gray* (lettura integrale)

G.D'Annunzio

Vita, opere, poetica.

L'estetismo: *Il piacere*

Un ritratto allo specchio: A.Sperelli e E.Muti

Una fantasia in bianco maggiore

Il superomismo: Le vergini delle rocce

Il programma politico del superuomo

Laudi: Alcyone.

La sera fiesolana

La pioggia nel pineto

G.Pascoli

Vita, opere, poetica.

Il fanciullino: una poetica decadente

Myrica:

Arano

X agosto

Lavandare

L'assiuolo

Temporale

Il lampo

Novembre

Canti di Castelvecchio:

Il gelsomino notturno

La mia sera

TRA '800 e '900: LA LETTERATURA DELLA CRISI

I.Svevo

Vita, opere, visione del mondo.

Senilità: IL ritratto dell'inetto

La coscienza di Zeno (lettura integrale)

L.Pirandello

Vita, opere, poetica. Temi: doppio, maschera, incomunicabilità. Il teatro metafora della vita.

L'umorismo: Un'arte che scompone il reale

Novelle per un anno:

Il treno ha fischiato

Ciaula scopre la luna

Il fu Mattia Pascal (lettura integrale)

Uno, nessuno e centomila (lettura integrale)

Sei personaggi in cerca d'autore (lettura integrale)

IL PRIMO NOVECENTO: FORME E TENDENZE LETTERARIE

Il Crepuscolarismo:

S. Corazzini, *Desolazione del povero poeta sentimentale*

C. Sbarbaro, *Taci, anima stanca di godere*

M. Moretti, *A Cesena*

Il Futurismo

F.T. Marinetti

Manifesto della letteratura futurista

Manifesto tecnico della letteratura futurista

Bombardamento

TRA LE DUE GUERRE

G. Ungaretti

Vita, opere, poetica.

L'allegria:

Fratelli

Veglia

San Martino del Carso

Mattina

Soldati

I fiumi

E. Montale

Vita, opere, poetica.

Ossi di seppia:

I limoni

Non chiederci la parola

Merigiare pallido e assorto

Spesso il male di vivere ho incontrato

S.Quasimodo

Vita, opere, poetica. L'ermetismo.

Acque e terre:

Ed è subito sera

Giorno dopo giorno:

Alle fronde dei salici

U.Saba

Vita, opere, poetica.

Canzoniere:

La capra

Trieste

Ulisse

Amai

LECTURA DANTIS. Paradiso canti I, III, VI, XI, XII, XVII, XXXIII.

MANUALI: Baldi Giusso Razetti Zaccara, I classici nostri contemporanei, volumi 5.1. 5.2 e 6.

Dante, La divina Commedia, nuova edizione integrale con audiolibro, Ed. Sei.

Il presente programma è stato portato a conoscenza della classe, per lettura diretta, il 9/5/23.

L'insegnante

Anna Grazia Bertolini

Anna Grazia Bertolini

Gli studenti

*Enke Onerò
Martina Russo*

PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA INGLESE
CLASSE 5H – a.s. 2022/2023

Prof.ssa Deborah Elia

Libri di testo: "Only Connect – New Directions-From the Early Romantic Age to the Present Age- Ed. Zanichelli

Classroom: video, fotocopie, PPT

- **THE EARLY ROMANTIC AGE**

Introduction

- The Age of Revolutions: appunti e audio disponibili su Classroom

The historical and social context

- Britain and America pag D4-D5
- Industrial and Agricultural Revolutions pag D6-D7
- Industrial society pag D8

The world Picture

- Emotion vs Reason pag D9
- Words and meaning: Sublime pag D10

The literary context

- New trends in poetry pag D14 (prima colonna)
- The Gothic Novel pag D15-D16

Authors and texts

- **William Blake** pag D28, D29, D30
 - Reading Blake: Contraries pag D31
 - "The Chimney Sweeper" -Songs of Innocence pag D31-D32
 - "The Lamb"- Songs of Innocence pag D36
 - "The Tyger" – Songs of Experience pag D37
- **Mary Shelley** pag D39
 - Frankenstein or the Modern Prometheus pag D40-D41
 - From Frankenstein or the Modern Prometheus "The creation of the Monster" pag D45-D46
 - Frankenstein or the Modern Prometheus "The education of the Creature" pag D47-D48

- **THE ROMANTIC AGE**

The historical and social context

- From the Napoleonic Wars to the Regency pag D56-D57

The world Picture

- The Egotistical Sublime pag D58
- Words and meaning "Romanticism" pag D59

The literary Context

- Reality and vision pag D60
- Two generations of Romantic poets: video su Classroom
- The novel of manners pag D66

Authors and texts

- **William Wordsworth** pag D78-D79
 - o "A certain colouring of imagination" pag D81-D82
 - o "Daffodils" pag D85
- **S.T. Coleridge** pag D94-D95
 - o From Biographia Literaria "The genesis of the Lyrical Ballads" chapter XIV (su fotocopia, anche disponibile su classroom)
 - o The Rime of the Ancient Mariner pag D97
 - o From the Rime of the Ancient Mariner: "The killing of the Albatross" pag D98-D99-D100; *part II* (su fotocopia, anche disponibile su classroom); summary parts: 3,4,5,6,7 (su fotocopia, anche disponibile su classroom)
- **G.G Byron:** The Byronic hero pag D112
- **P.B.Shelley** pag D119, D120
 - o "Ode to the West Wind" pag D123, D124
- **John Keats** pag D126, D127
 - o Negative capability pag D128
 - o "Ode on a Grecian Urn" pag D129-D130
- **Jane Austen** pag D136-D137; PPT on Classroom
 - o "Sense and Sensibility": trama generale e tematiche pag D139-D140
 - o "Pride and Prejudice" pag D147, D148
 - o From Pride and Prejudice "Mr and Mrs Bennet" pag D149, 150
 - o From Pride and Prejudice "Darcy's proposal" fino al verso 50 pag D151, 152
 - o From Pride and Prejudice "Elizabeth's Self-realization" pag D155

• THE VICTORIAN AGE

Introduction

- The Victorian Age: PPT su Classroom

The historical and social context

- The early Victorian Age pag E4, E5, E6
- The later years of Queen Victoria's reign pag E7, E8

The world Picture

- The Victorian Compromise pag E14, E15, E16
- The Victorian frame of mind pag E17 (prima colonna); E18

The literary Context

- The Victorian Novel pag E20, E21
- Types of novels pag E22, E23
- Victorian poetry and the dramatic monologue pag E28, E29: cenni
- Aestheticism and Decadence pag E31, E32; PPT su Classroom

Authors and texts

- **Charles Dickens** pag E37, E38, PPT su Classroom
 - o "*Oliver Twist*" pag E40
 - o From *Oliver Twist* "*He wants some more*" pag E41, E42
 - o "*Hard Times*": trama generale e tematiche pag E52
 - o From *Hard Times* "*Nothing but Facts*" pag E53 from line 1 to line 6;
 - **Robert Louis Stevenson** pag E96, E97; PPT su Classroom
 - o From *The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde* "*The Carew murder case*" pag E98, E99, E100, E101
 - o From *The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde* "*Jekyll's experiment*" pag E102, E103, E104
 - o "*Markheim*" fotocopia, anche disponibile su Classroom
 - **Alfred Tennyson**
 - o "*Ulysses*" su fotocopia, anche disponibile su classroom: cenni
 - **Oscar Wilde** pag E110, E111, PPT on Classroom
 - "*The Picture of Dorian Gray*" pag E112
 - From *The Picture of Dorian Gray* "*Preface*" pag E114
 - From *The Picture of Dorian Gray* "*Dorian's hedonism*" pag E118, E119
 - From *The Picture of Dorian Gray* "*Dorian's death*" pag E120, E121, E122, E123
 - "*The Importance of Being Earnest*": tematiche principali pag E124, E125
- **THE MODERN AGE**

Introduction

- The Modern Age and the Age of Conflicts: appunti e presentazioni disponibili su Classroom, pag F2, F3

The historical and social context

- The Edwardian Age pag F4, F5
- Britain and World War I pag F6, F7
- The Twenties and the Thirties pag F8: cenni
- The Second World War pag F9

The World Picture

- The Age of Anxiety pag F14, F15

The literary Context

- Modernism pag F17, F18
- Modern poetry pag F19, F20
- The Modern Novel pag F22, F23
- The interior monologue pag F24; appunti e PPT disponibili su Classroom

Authors and texts

- **The War poets** pag F42, F43; video su Classroom: "*First World War poster propaganda*" e "*The Shell shock*"; "*The soldier*" by R. Brooke pag F45; "*Dulce et Decorum est*" by W.Owen pag F46; "*Suicide in the trenches*" pag F48
- **Ernst Hemingway**: biografia e principali tematiche/stile (materiale disponibile su Classroom)
 - o "*A Farewell to Arms*": estratti sulla guerra e descrizione Milano, materiali disponibili su Classroom

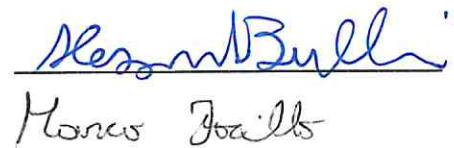
- **Edgar Lee Masters:** “*Alexander Throckmorton*”; “*George Gray*”: fotocopia, disponibile anche su Classroom
- **C. Kavafis** “*Ithaca*” fotocopia, disponibile anche su Classroom
- **Ezra Pound:** PPT e materiale su Classroom: cenni
 - From “*Hugh Selwyn Mauberley*” by Ezra Pound: part IV
- **T.S Eliot** pag F52, F53; PPT su Classroom
 - “*The Waste Land*” pag F54, F55
 - From *The Waste Land* “*The Burial of the Dead*” pag F57, F58
- **James Joyce** pag F138, F139
 - “*Dubliners*” pag F141, F142
 - From *Dubliners* “*Eveline*” pag F143, F144, F145, F146
 - “*Ulysses*”: cenni; fotocopia, anche disponibile su Classroom
- **George Orwell** pag F189, F190
 - “*Nineteen Eighty-Four*”: trama e temi generali
 - From *Nineteen Eighty-Four* “*Newspeak*” pag F201, F202, F203
- **J.D Salinger** from *The catcher in the rye* “*The Phoniness of the World*” fotocopia, anche disponibile su Classroom
- **Samuel Beckett** pag G100
 - *Waiting for Godot* pag G101, G102, G103
 - From *Waiting for Godot* “*Waiting*” pag G107, G108, G109

Rho, 11 maggio 2023

La docente
Deborah Elia

Gli Studenti





LICEO SCIENTIFICO STATALE ETTORE MAJORANA RHO

PROGRAMMA DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

CLASSE 5H

A.S. 2022-2023

DOCENTE MARZIA COLOMBO

L'Impressionismo

La nascita della fotografia. Il gruppo impressionista, Manet, Monet, Renoir, Degas, la svolta "moderna" dell'arte impressionista, l'influenza della ricerca impressionista sulla pittura moderna.

Claude Monet, Impression. Soleil levant 1872, Lo stagno delle ninfee 1899.

Edouard Manet, Le déjeuner sur l'herbe 1863, Olympia 1863, Bar delle Folies-Bergère 1881.

Pierre-Auguste Renoir, Ballo al Moulin de la Galette 1876, La Grenouillère 1869 (confronto con La Grenouillère di Monet).

Edgar Degas, La lezione di danza 1873, L'Assenzio 1875.

Cenni all'opera di **Henri Toulouse-Lautrec**.

Il Postimpressionismo

Paul Cézanne: dall'abbandono della prospettiva al periodo costruttivo. La casa dell'impiccato a Auvers-sur-Oise 1872, I giocatori di carte 1898, Le grandi bagnanti 1898, La montagna Sainte-Victoire vista dai Lauves 1904.

Paul Gauguin: la fuga dal mondo alla ricerca della primitività, da Pont-Aven a Tahiti. La visione dopo il sermone, 1888, il Cristo giallo 1889, Aha oe fei? 1892, Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo? 1897.

Vincent Van Gogh: la pittura disperata e necessaria, la scoperta del colore materico, I mangiatori di patate 1885, Notte stellata 1889, Campo di grano con volo di corvi 1890.

Il Modernismo

Arts and Crafts Exhibition Society di **William Morris**, l'Art Nouveau in Europa.

Gustav Klimt, Giuditta del 1901, Danae 1907, Le tre età 1905, l'Albero della vita 1909; riflessioni sull'Albero della vita di Balich.

Antonio Gaudì, Casa Batlló 1904, Casa Milà 1912, il parco Güell 1914, la Sagrada Família iniziata nel 1882, ancora in costruzione.

L'Espressionismo

L'Espressionismo francese dei Fauves e l'Espressionismo tedesco: il gruppo Die Brücke.

Henri Matisse: il colore sbattuto in faccia, Donna con cappello 1905, La stanza rossa 1908, La danza 1909.

Die Brücke da Dresda a Berlino.

Ludwig Kirchner: l'exasperazione della forma, Due donne per strada 1914, Marcella 1909.

Erich Heckel: il teorico dell'Espressionismo tedesco, Giornata limpida 1913.

Edvard Munch: il grido della disperazione, Fanciulla malata 1886, l'Urlo 1893, Pubertà 1893.

Oscar Kokoschka: la penetrazione psicologica, La sposa del vento 1914, la scrittura dei ragazzi sognanti e i significati ossessivi visionari.

Egon Schiele: cenni alla personalità inquieta dell'artista, i disegni.

Il Novecento delle avanguardie storiche

Il Cubismo

geometrico, analitico, sintetico, il papiers collés e il collages.

Pablo Picasso: il periodo blu, Poveri in riva al mare 1903, il periodo rosa, Famiglia di saltimbanchi 1905, Les demoiselles d'Avignon 1907, Ritratto di Ambroise Vollard 1909, Natura morta con sedia impagliata 1912, Guernica 1931.

Georges Braque: Case all'Estaque 1908, Violino e brocca 1910, Le Quotidien, violino e pipa 1913.

Il Futurismo

Filippo Tommaso Marinetti e l'estetica futurista, il manifesto futurista 1909, il manifesto dei pittori futuristi 1910.

Umberto Boccioni: la pittura degli stati d'animo, La città che sale 1911, (cenni Stati d'animo: gli addii, Quelli che vanno, Quelli che restano 1911), Forme uniche della continuità nello spazio 1913.

Giacomo Balla: il movimento e la luce; la velocità. *Dinamismo di un cane al guinzaglio* 1912, *Velocità astratta* 1913.
Antonio Sant'Elia: cenni alle sue architetture impossibili. *La città nuova*. Cenni all'Arte meccanica e all'Aeropittura.
La cronofotografia e la fotografia stroboscopica. (Presentazioni individuali)
L'opera pubblicitaria di Fortunato Depero.

Il Dadaismo

Il gioco e il paradosso, la libertà di essere Dada.

Hans Arp: cenni alla poesia e il caso, *Ritratto di Tristan Tzara* 1916.

Marcel Duchamp: una provocazione continua, il Ready-made, il Ready-made rettificato, *Fontana* 1916, *L.H.O.O.Q.* 1919, *il Grande Vetro*.

Il Surrealismo

L'arte dell'inconscio, le tecniche dell'automatismo psichico, la surrealtà in Magritte, in Dalì.

Renè Magritte, *Ceci n'est pas une pipe* (l'uso della parola 1)1928.

Salvador Dalì, *Costruzione molle con fave bollite: presagio di guerra civile* 1936.

Approfondimenti

Durante l'anno sono stati svolti alcuni approfondimenti come ricerche individuali; approfondimenti di opere di artisti studiati per ampliare la conoscenza in senso interdisciplinare e sviluppare una relazione con il contesto sociale e storico di riferimento. Nello specifico:

. Approfondimento sulla **fotografia stroboscopica** e sulla **cronofotografia**. Dall'invenzione dell'immagine fotografica alla sequenza del movimento.

. Approfondimento su **Fortunato Depero** e la sua opera di pubblicitario e designer.

. **Marco Balich,** le opere, la dinamica progettuale tra ambiente, storia, ingegneria, uso di materiali nuovi e contemporanei. *L'albero della vita* per Expo Milano 2015 e il video vincitore dei giochi Olimpici Invernali di Cortina.

. **La Land end Body Art,** autori vari tra i quali **Michael Heizer,** *Effigy Tumuli* a Buffalo Rock State Park, **Robert Smith,** *Spiral Jetty* a Southern Pacific Railroad, **Christò,** *il Reichstag* di Berlino, *Surrounded Islands*, *The Floating Piers*, **Giuliano Mauri,** *la cattedrale vegetale* di Pizzo Arera

Per vivere le architetture come una rete di luoghi di transito e i luoghi come spazi di scambio emozionale.

Libro di testo: Giorgio Cricco Francesco Paolo Di Teodoro
Itinerario nell'Arte volumi 4 e 5.
Dall'Impressionismo ai giorni nostri.
Zanichelli Editore – Edizione arancione.

Alunni

Filippo Quaresima
Mano D'Adda

Docente

Prof.ssa Marzia Colombo

Marzia Colombo

LICEO SCIENTIFICO STATALE "E. MAJORANA" RHO

Anno Scolastico 2022-2023

Classe 5[^] H

Programma di storia

- ✓ LA SOCIETÀ DI MASSA NELLA BELLE ÉPOQUE: Scienza, tecnica e industria tra Ottocento e Novecento: taylorismo e fordismo; il mercato di massa – La società di massa: definizione; il ruolo della borghesia e del proletariato; i partiti di massa.
- ✓ L'IMPERIALISMO: definizione e caratteri dell'imperialismo; il dibattito sulle radici dell'imperialismo; i nuovi protagonisti del colonialismo; il sistema bismarckiano delle alleanze.
- ✓ L'ITALIA NELL'ETÀ GIOLITTIANA: economia, società e politica all'inizio del Novecento; i governi di Giovanni Giolitti; la questione sociale; la questione meridionale; la questione cattolica; la politica coloniale: la guerra di Libia; la caduta di Giolitti e la nascita del ministero Salandra.

- ✓ LA PRIMA GUERRA MONDIALE: alleanze e tensioni in Europa all'inizio del Novecento; l'attentato di Sarajevo e l'inizio del conflitto - l'Italia dalla neutralità all'intervento: le ragioni della scelta della neutralità; interventisti e neutralisti; l'intervento al fianco dell'Intesa; dalla "guerra lampo" alla guerra di posizione e di logoramento; il 1917: il crollo della Russia e l'intervento degli USA - il fronte italiano: le prime operazioni militari, la *Strafexpedition*, la disfatta di Caporetto e le sue conseguenze - il fronte interno - il crollo della Germania e dell'Austria-Ungheria - i Quattordici punti di Wilson - i trattati di pace - la nascita della Società delle Nazioni.
- ✓ LA RIVOLUZIONE RUSSA: le condizioni economiche, politiche e sociali della Russia; la rivoluzione di febbraio; il governo provvisorio e il soviet di Pietrogrado; Lenin e le tesi di aprile; la rivoluzione d'ottobre: i bolscevichi al potere; i primi decreti bolscevichi; il "comunismo di guerra"; la guerra civile e la guerra russo-polacca; il *Komintern* e i partiti comunisti; carestie e proteste popolari; la NEP; la nascita dell'URSS.
- ✓ IL DOPOGUERRA IN EUROPA: le conseguenze politiche ed economiche della guerra; il "biennio rosso" e la paura della rivoluzione - la Germania nel dopoguerra: l'insurrezione spartachista e la violenza dei *Freikorps*; la nascita della Repubblica di Weimar e la Costituzione; il problema delle riparazioni di guerra e l'inflazione; il Piano Dawes e i trattati internazionali; la nascita del nazismo.
- ✓ IL DOPOGUERRA IN ITALIA: crisi economica, malcontento operaio e borghese; il biennio rosso; il mito della vittoria "mutilata" e l'impresa di Fiume; nuovi partiti e formazioni politiche; la nuova legge elettorale e la debolezza dei governi liberali; il governo Giolitti: la soluzione della questione fiumana e la gestione delle agitazioni operaie; dalla parlamentarizzazione del fascismo alla marcia su Roma.
- ✓ LA CRISI DEL '29 E LA GRANDE DEPRESSIONE: I ruggenti anni Venti tra crescita, ottimismo e contraddizioni; il crollo della Borsa di Wall Street e la Grande depressione; il *New Deal*; la crisi in Europa
- ✓ LA COSTRUZIONE DEL REGIME FASCISTA: i primi atti antiparlamentaristi e illiberali del governo fascista; il "discorso del bivacco"; dalla legge Acerbo all'omicidio Matteotti; la secessione dell'Aventino; verso lo Stato totalitario: le leggi "fascistissime"; la riforma elettorale del '28 e le violenze squadriste; la politica economica: la fase liberista e la fase statalista; i Patti lateranensi

✓ I REGIMI TOTALITARI.

I caratteri del Totalitarismo - Il crollo della Repubblica di Weimar e l'ascesa del nazionalsocialismo - Lo stalinismo; il Gosplan e i piani quinquennali; industrializzazione e collettivizzazione forzata; la deportazione dei Kulaki; propaganda, apparato poliziesco e repressione politica; i gulag; la linea antifascista del *Komintern*.

Il totalitarismo "imperfetto" in Italia: il corporativismo; IMI e IRI, la statalizzazione dell'economia; la propaganda e il controllo dell'informazione e della cultura; lo Stato sociale fascista e le organizzazioni giovanili e del tempo libero; la ripresa della politica coloniale, la rottura con le democrazie europee e l'avvicinamento alla Germania; le leggi razziali; l'antifascismo

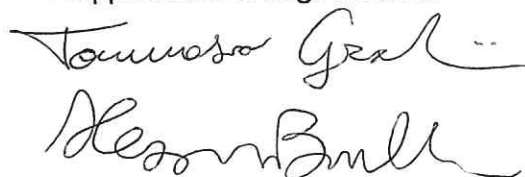
- ✓ LO STATO NAZISTA: l'ideologia del nazismo; l'incendio al *Reichstag*; Hitler da cancelliere a Führer; la notte dei lunghi coltelli; l'apparato repressivo, la propaganda e le organizzazioni giovanili e del tempo libero del *Reich*; la persecuzione degli ebrei.
- ✓ LA SECONDA GUERRA MONDIALE: la guerra civile spagnola primo teatro di scontro tra fascismo e antifascismo; l'aggressività tedesca e la politica dell'*appeasement*; l'alleanza italo-tedesca e il patto di non-aggressione; l'invasione della Polonia e lo scoppio della guerra; la guerra-lampo tedesca (1939-1940); la battaglia d'Inghilterra e l'invasione dell'URSS; la guerra parallela dell'Italia e il suo fallimento; Giappone e Stati Uniti in guerra nel Pacifico; l'avanzata delle forze dell'Asse; la svolta del 1942-1943: le battaglie di Stalingrado, El-Alamein e nel Pacifico - l'Italia (dal 1943 al 1945): sbarco alleato in Sicilia e destituzione di Mussolini; l'armistizio; l'Italia divisa dopo l'8 settembre; la Repubblica sociale italiana e l'occupazione nazi-fascista; il CLN e la Resistenza; la svolta di Salerno - lo sbarco in Normandia, la liberazione dell'Europa e la fine della guerra - il genocidio degli ebrei.
- ✓ LA GUERRA FREDDA: il declino dell'Europa e l'affermazione di due superpotenze: USA e URSS; l'Europa divisa in blocchi e la tensione tra le due superpotenze (*questo argomento sarà svolto presumibilmente in data successiva al 15 maggio*).
- ✓ L'ITALIA DALLA FINE DEL CONFLITTO ALLA NASCITA DELLA REPUBBLICA: il dopoguerra e la nascita della Repubblica; la Costituzione repubblicana (*questo argomento sarà svolto presumibilmente in data successiva al 15 maggio*).
- ✓ L'Unione Europea: storia e istituzioni (*questo argomento sarà svolto presumibilmente in data successiva al 15 maggio*).

Il programma sopra esposto è stato portato a conoscenza della classe, per lettura diretta, il giorno 11 maggio 2023.

Il docente



I rappresentanti degli studenti



LICEO SCIENTIFICO STATALE "E. MAJORANA" RHO
Anno Scolastico 2022-2023
Classe 5[^] H
Programma di Filosofia

- LA DISSOLUZIONE DELL'HEGELISMO.
SCHOPENHAUER: il mondo come rappresentazione; il confronto con Kant; il mondo come volontà; le vie di liberazione dal dolore dell'esistenza.
KIERKEGAARD: la critica al sistema hegeliano; il carattere individuale della ricerca filosofica; singolarità, possibilità e progettualità dell'esistenza umana; i tre stadi dell'esistenza; angoscia e disperazione.
- DESTRA E SINISTRA HEGELIANA: caratteri fondamentali
FEUERBACH: la religione come forma di alienazione
- MARX: il rapporto con la filosofia hegeliana - la critica all'economia e alla società borghese: alienazione religiosa e alienazione dell'operaio - critica agli "ideologi" e alla Sinistra hegeliana - il materialismo storico e dialettico - la critica dello Stato borghese - il Capitale: merce, valore, plusvalore e saggio del profitto - la sintesi del *Manifesto*: il ruolo storico della borghesia; la critica ai falsi socialismi; la storia come lotta tra classi; rivoluzione, dittatura del proletariato e società comunista.
- IL POSITIVISMO: caratteri fondamentali
COMTE: Scienza e progresso; epoche critiche ed epoche organiche; la legge dei tre stadi; la classificazione delle scienze; la sociologia.
- DARWIN: la teoria evuzionistica
- H. SPENCER: Scienza e religione; la filosofia e la teoria dell'evoluzione; l'evoluzione sociale
- NIETZSCHE: La nascita della tragedia; apollineo e dionisiaco; lo smascheramento dei miti della civiltà occidentale: la critica a Socrate e alla tradizione platonico-cristiana - La seconda *Considerazione inattuale*: utilità e danno delle tre forme di storia - La fase critica e illuministica: critica alla metafisica e alla morale in *Umano troppo umano*; la *Gaia scienza*: l'annuncio della "morte di Dio" - il nichilismo attivo e passivo; la *Genealogia della morale*: spirito di risentimento, morale dei signori e morale degli schiavi; la trasvalutazione dei valori; l'oltreuomo; l'eterno ritorno e le sue implicazioni; la volontà di potenza.
Lettura di testi tratti da: Nietzsche F., *Così parlò Zarathustra* (Delle tre metamorfosi; La visione e l'enigma)
- FREUD: la formazione e lo studio dell'isteria; ipnosi e metodo catartico; la scoperta dell'inconscio; meccanismi di difesa del soggetto: rimozione e censura - L'Interpretazione dei sogni: il lavoro onirico; significato ed elementi del sogno - la *Psicopatologia della vita quotidiana*: lapsus e atti mancati - Le due topiche - il metodo delle libere associazioni- La teoria della sessualità: un nuovo concetto di sessualità; il concetto di libido; sessualità infantile e complesso di Edipo - *Totem e tabù*; principio di piacere e principio di realtà; la morale come disagio necessario.

➤ L'ESISTENZIALISMO: i caratteri fondamentali.

SARTRE: un intellettuale "totale"; Essere e nulla: "l'essere in sé" e "l'essere per sé";
L'esistenzialismo è un umanismo: "l'esistenza precede l'essenza"; libertà, responsabilità e impegno; *gettatezza* e abbandono; angoscia e disperazione; soggettività e intersoggettività; umanismo classico e umanismo esistenzialista (*questo argomento sarà svolto presumibilmente in data successiva al 15 maggio*).

Il programma sopra esposto è stato portato a conoscenza della classe, per lettura diretta, il giorno 11 maggio 2023.

Il docente



I rappresentanti degli studenti



Liceo Statale "E. MAJORANA" - Rho (MI)
Anno scolastico 2022/23
Classe 5H
PROGRAMMA SVOLTO DI MATEMATICA

1. LIMITI DI FUNZIONI REALI DI VARIABILE REALE

Richiami sulle funzioni reali di variabile reale e sulle loro proprietà
Definizione di limite finito ed infinito
Limiti di funzioni elementari
Operazioni con i limiti
Forme indeterminate
Enunciato del teorema di unicità del limite
Enunciato del teorema di permanenza del segno
Enunciato del teorema del confronto
Limiti notevoli
Infinitesimi ed infiniti

2. CONTINUITÀ DI UNA FUNZIONE

Continuità di una funzione in un punto e in un intervallo
Punti di discontinuità
Asintoti verticali, orizzontali e obliqui
Enunciato del teorema di Weierstrass
Enunciato del teorema dei valori intermedi
Enunciato del teorema di esistenza degli zeri

3. DERIVATA DI UNA FUNZIONE

Derivata di una funzione in un punto e suo significato geometrico
Derivate fondamentali
Operazioni con le derivate
Derivata di una funzione composta
Derivata della funzione inversa
Derivate di ordine superiore al primo
Retta tangente e retta normale al grafico di una funzione
Continuità e derivabilità di una funzione
Punti di non derivabilità
Differenziale di una funzione
Enunciato del teorema di Rolle
Enunciati del teorema di Lagrange e delle sue conseguenze
Enunciato del teorema di De L'Hospital

4. STUDIO DELLE FUNZIONI

Massimi, minimi e flessi

Enunciato del teorema di Fermat ed esistenza di massimi o minimi relativi

Crescenza di una funzione e segno della derivata prima

Concavità di una funzione e segno della derivata seconda

Condizione necessaria per l'esistenza di flessi

Studio di una funzione

Grafici di una funzione e della sua derivata

Problemi di ottimizzazione

5. CALCOLO INTEGRALE

Primitiva di una funzione

Integrale indefinito e sue proprietà

Integrali indefiniti immediati

Integrazione per sostituzione e per parti

Integrazione di funzioni razionali fratte

Problema delle aree e integrale definito

Enunciato del teorema della media

Funzione integrale

Enunciato del teorema di Torricelli-Barrow

Formula di Leibniz-Newton

Calcolo dell'area compresa tra una funzione e l'asse delle ascisse

Calcolo dell'area compresa tra una funzione e l'asse delle ordinate

Calcolo dell'area compresa tra due curve

Integrali impropri

Tra la data del 15/05/2023 e il termine delle lezioni saranno presumibilmente svolti i seguenti argomenti:


Calcolo del volume di un solido

Equazioni differenziali del primo ordine

Cenni di Geometria analitica nello spazio

Il programma sopra esposto è stato portato a conoscenza della classe, per lettura diretta, il giorno 12/05/2023.

Gli studenti



La docente





Programma svolto di INFORMATICA a.s. 2022-23

classe V sez. H

Prof.ssa G. Trabacca

Libro di testo: Barbero, Vaschetto "Corso di informatica Quinto anno" Ed. Pearson
Per la Crittografia, libro di testo e materiali forniti agli studenti dalla docente
Per la Teoria della Computabilità, dispense e materiali forniti agli studenti dalla docente
Per i Modelli di Calcolo, dispense e materiali forniti agli studenti dalla docente

1. La comunicazione attraverso la rete

la comunicazione con le nuove tecnologie
i principi di comunicazione tra dispositivi
 il segnale analogico e il segnale digitale
l'efficienza di un canale trasmissivo
 le tecniche di controllo e recupero dell'errore
i componenti hardware della rete
 i dispositivi, i mezzi fisici di trasmissione
la trasmissione delle informazioni digitali
 ADSL, rete telefonica pubblica (cenni)
la commutazione
il sistema telefonico mobile

2. I protocolli della rete

i protocolli di comunicazione
il modello OSI
la suite di protocolli TCP/IP
 i livelli di rete, internet, trasporto, applicazione
il livello di trasporto, protocolli TCP e UDP, apertura e chiusura della connessione, scambio dei messaggi
i servizi del livello applicazione
 i protocolli per il trasferimento di file, per la navigazione nel web, per la gestione della posta elettronica

3. I protocolli dei livelli internet e di trasporto della pila TCP/IP

gli indirizzi IP
il formato dei pacchetti IP e TCP
il principio dell'incapsulamento

4. La sicurezza in rete

la sicurezza delle comunicazioni
introduzione alla crittografia
 cifratura per sostituzione o trasposizione, il concetto di chiave
codici monoalfabetici

codici polialfabetici

le macchine cifranti, Enigma e Colossus

i sistemi crittografici

il sistema DES, il sistema 3DES

i sistemi a chiave pubblica/privata, l'algoritmo RSA

i sistemi per la trasmissione sicura

segretezza, integrità, autenticazione; crittografia ibrida, le funzioni di hash, firma digitale, certificati digitali e Certification Authority

5. La Teoria della computabilità

La teoria della computazione

Gli algoritmi e le diverse tipologie di problemi

La complessità computazionale

La notazione O-grande

La valutazione del costo di un algoritmo: calcolo della complessità in funzione del passo base

Complessità asintotica e notazione O-grande; equivalenza tra gli algoritmi; classi di complessità degli algoritmi

Esercizi

6. Modelli di Calcolo

Gli alfabeti e i linguaggi formali

Le espressioni regolari

Le grammatiche formali

Il riconoscimento di linguaggi

Automi a stati finiti deterministici

Macchina di Turing; Tesi di Church.

7. Algoritmi del calcolo numerico e simulazioni (si presume di affrontare questo argomento nella seconda metà di maggio)

Introduzione al calcolo numerico

Il programma sopra esposto è stato letto alla classe il giorno 10 maggio 2023.

la docente
Giuseppina Trabacca

Manuel Esposito
Martina Russo

Giuseppina Trabacca

Liceo Statale ETTORE MAJORANA

A.S.2022/2023

Programma di FISICA

Professoressa Alice Claudia MARIN

Classe 5 Sezione H

Libro di testo: *Dalla mela di Newton al bosone di Higgs – Ugo Amaldi – Zanichelli (Volumi 4 e 5)*

1° periodo:

Elettrostatica:

- Ripasso: legge di Coulomb, campo elettrico e potenziale, flusso e circuitazione di E.
- Conduttori in equilibrio elettrostatico: carica, campo e potenziale
- Teorema di Coulomb
- Capacità di un conduttore:
- Condensatore
- Condensatori in serie e parallelo

Corrente elettrica:

- Definizione di corrente elettrica
- Generatori di tensione e circuiti elettrici
- Leggi di Ohm
- Resistori in serie e parallelo, Voltmetro e Amperometro
- Effetto Joule e potenza dissipata
- La forza elettromotrice

Fenomeni Magnetici:

- Forza magnetica e linee di campo
- Campo magnetico terrestre
- L'esperienza di Oersted, di Faraday e di Ampere
- Forze tra correnti
- Intensità del campo magnetico
- Legge di Biot-Savart
- Campo magnetico di una spira e di un solenoide

2° periodo:

Campo Magnetico:

- La forza di Lorentz
- Motore elettrico
- Selettore di velocità e moto di una carica in un campo magnetico uniforme: lo spettrometro di massa
- Flusso del campo magnetico; il Teorema di Gauss per il magnetismo
- La circuitazione del campo magnetico; il Teorema di Ampere
- Proprietà magnetiche dei materiali; il ciclo di isteresi e la magnetizzazione permanente

Elettromagnetismo:

- Induzione elettromagnetica
- Legge di Faraday-Neumann e legge di Lenz
- L'Autoinduzione e la Mutua induzione
- Corrente alternata
- Alternatore e trasformatore

Liceo Statale ETTORE MAJORANA

A.S.2022/2023

Programma di FISICA

Professoressa Alice Claudia MARIN

Classe 5 Sezione H

Libro di testo: *Dalla mela di Newton al bosone di Higgs – Ugo Amaldi – Zanichelli (Volumi 4 e 5)*

Le Onde Elettromagnetiche:

- Campo elettrico indotto
- Corrente di spostamento
- Campo magnetico indotto
- Le equazioni di Maxwell e il campo elettromagnetico
- Caratteristiche delle onde elettromagnetiche
- Le onde elettromagnetiche trasportano energia
- Lo spettro elettromagnetico

Cenni di Fisica Moderna (argomento trattato presumibilmente dopo il 15 maggio):

- Inconciliabilità tra meccanica ed elettromagnetismo
- Dilatazione dei tempi e contrazione delle lunghezze
- La figura di Einstein

Argomenti trattati con metodologia CLIL:

- Electromagnetic induction
- Faraday-Neumann's law
- The war of current
- Alternated current
- RMF
- Transformer
- Electromagnetic waves

*Il programma sopra esposto è stato portato a conoscenza della classe, per lettura diretta, il giorno
11.Maggio.2023*

Firma Docente

Alice Marin

Firma Studenti

*Tamara Grad
Alessandro Bulli*

PROGRAMMA SVOLTO

Disciplina: SCIENZE NTURALI

A.S. 2022-23

Docente: Marisa Maggio

classe 5H

CHIMICA ORGANICA

CAP. A1 Dal carbonio agli idrocarburi

I composti organici; L'isomeria; Le proprietà fisiche dei composti organici; La reattività delle molecole organiche; Le reazioni chimiche; Gli idrocarburi saturi: alcani e cicloalcani; La nomenclatura degli idrocarburi saturi; Proprietà chimiche e fisiche degli idrocarburi saturi; Gli idrocarburi insaturi: alcheni e alchini; Gli idrocarburi aromatici.

CAP. A2 Dai gruppi funzionali ai polimeri

I gruppi funzionali; Gli alogenoderivati; Alcoli, fenoli ed eteri; Le reazioni di alcoli e fenoli; Aldeidi e chetoni; Gli acidi carbossilici e i loro derivati; Esteri e saponi; Le ammine; Composti eterociclici; I polimeri di sintesi.

BIOCHIMICA

CAP. B1 Le biomolecole: struttura e funzione

I carboidrati; I monosaccaridi; Il legame O-glicosidico e i disaccaridi; I polisaccaridi con funzione di riserva energetica; I polisaccaridi con funzione strutturale; I lipidi; I precursori lipidici: gli acidi grassi; I trigliceridi; I lipidi con funzione strutturale: i fosfolipidi; I terpeni, gli steroli e gli steroidi; Le vitamine liposolubili; Gli ormoni lipofili; Le proteine; Gli amminoacidi; Il legame peptidico; La struttura delle proteine; Le proteine che legano l'ossigeno: mioglobina ed emoglobina; Le proteine a funzione catalitica: gli enzimi; Le vitamine idrosolubili e i coenzimi; I nucleotidi.

CAP. B2 Il metabolismo energetico: dal glucosio all'ATP

Le trasformazioni chimiche nella cellula; Gli organismi viventi e le fonti di energia; Il glucosio come fonte di energia; La glicolisi e le fermentazioni; Il ciclo dell'acido citrico; Il trasferimento di elettroni nella catena respiratoria; La fosforilazione ossidativa e la biosintesi dell'ATP; La resa energetica dell'ossidazione completa del glucosio a CO₂ e H₂O; Il metabolismo di carboidrati, lipidi e amminoacidi; La glicemia e la sua regolazione.

CAP. B3 La fotosintesi clorofilliana

La trasformazione della luce del Sole in energia chimica; Le reazioni dipendenti dalla luce; Le reazioni di fissazione del carbonio nelle piante.

BIOTECNOLOGIE

CAP. B4 Dal DNA alla genetica dei microrganismi

La struttura della molecola di DNA; La struttura delle molecole di RNA; Il flusso dell'informazione genetica: dal DNA all'RNA alle proteine; L'organizzazione dei geni e l'espressione genica; La regolazione dell'espressione genica; La struttura della cromatina e la trascrizione; L'epigenetica; La dinamicità del genoma; Le caratteristiche biologiche dei virus; La ricombinazione omologa; Il trasferimento di geni nei batteri; Geni che saltano: i trasposoni.

CAP. B5 Manipolare il genoma: le biotecnologie

Che cosa sono le biotecnologie; Le origini delle biotecnologie; I vantaggi delle biotecnologie moderne; Il clonaggio genico; Tagliare il DNA con gli enzimi di restrizione; Saldare il DNA con la DNA ligasi; I vettori plasmidici; Le librerie genomiche; La reazione a catena della DNA polimerasi o PCR; L'impronta genetica; Il sequenziamento del DNA; I vettori di espressione; La produzione biotecnologica di farmaci; I modelli animali transgenici; La terapia genica; Le terapie con cellule staminali; Le applicazioni delle biotecnologie in agricoltura; La produzione di biocombustibili; Le biotecnologie per l'ambiente.

SCIENZE DELLA TERRA

CAP. 9 L'interno della Terra

La struttura stratificata della Terra; Crosta, mantello e nucleo; Litosfera, astenosfera e mesosfera; Origine del calore interno; Gradiente geotermico; Il flusso di calore; Il nucleo; Il mantello; La crosta; L'isostasia; Il campo magnetico della Terra; Il paleomagnetismo.

CAP. 10 Dalla Deriva dei continenti all'espansione del fondo oceanico

Dal fissismo al mobilismo; La Teoria della deriva dei continenti; Le dorsali medio-oceaniche; La struttura della crosta oceanica; Espansione del fondo oceanico; Le anomalie magnetiche dei fondi oceanici; Età dei sedimenti oceanici; Il flusso di calore nelle dorsali medio-oceaniche; Rapporto età-profondità della crosta oceanica; Le faglie trasformi.

CAP. 11 La tettonica delle placche: una teoria unificante

La teoria della tettonica delle placche; I margini delle placche; Placche e terremoti; Placche e vulcani; Vulcani intraplacca; Punti caldi.

CAP. 12 La dinamica delle placche

I margini continentali; Margini continentali passivi e margini di placca divergenti; Margini continentali trasformi e margini di placca trasformi; Margini continentali attivi e margini di placca convergenti; Tettonica delle placche e orogenesi; Modelli orogenetici; Strutture dei continenti; Gli "oceani perduti": le ofioliti.

CAP. 14 L'atmosfera e i fenomeni meteorologici

Stratificazione dell'atmosfera; L'umidità dell'aria; La nebbia e le nuvole; Venti, cicloni e anticicloni; Brezza di mare e brezza di Terra; I monsoni; I venti planetari; La circolazione nell'alta troposfera; Le correnti a getto; Le precipitazioni atmosferiche; I temporali; Le perturbazioni atmosferiche; Cicloni tropicali e tornado; Le previsioni del tempo.

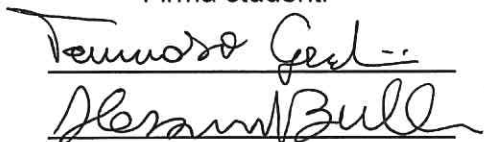
Il programma sopra esposto è stato portato a conoscenza della classe il giorno 11-05-23.

Libri di testo:

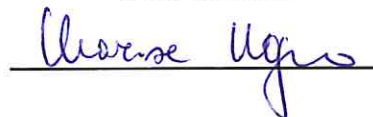
Valitutti G., Taddei N., Maga G., Macario M., Chimica organica, biochimica e biotecnologie, Zanichelli, Bologna, 2019

Bosellini A., Le Scienze della Terra *Tettonica delle placche-Atmosfera-Clima*, Zanichelli, Bologna, 2022

Firma studenti


Two handwritten signatures in blue ink, one above the other, both underlined.

Firma docente


A handwritten signature in blue ink, underlined.

Liceo Statale "Ettore Majorana" – Rho (MI)

PROGRAMMA SVOLTO

ANNO SCOLASTICO 2022-2023

Docente Prof. Andrea Mantegazza Materia Scienze Motorie Classe 5H

UdA – 1 Resistenza

- Adattamenti indotti dall'allenamento di resistenza;
- Differenze tra atleta e sedentario negli indicatori della prestazione di resistenza e nell'allenamento;
- Allenamento in altura;
- Test di resistenza corsa 40' e progressione alla funicella;

UdA – 2 Forza

- Adattamenti indotti dall'allenamento della forza;
- Differenze tra bodybuilding e atleti nell'allenamento e nelle prestazioni di forza;
- Circuito di valutazione;

UdA – 3 I giochi sportivi

- Organizzazione di torneo multisport: unihockey, pallavolo, tennis tavolo, calcio a 5, pallacanestro;
- Stesura regole per il punteggio, arbitraggio e gestione delle squadre;
- Valutazione dell'organizzazione ed esecuzione del torneo nei suoi molteplici aspetti;

UdA – 4 Stili di vita

- Sport, alimentazione e doping. I corretti stili di vita per la tutela della salute;
- Valutazione lavoro di gruppo;

UdA – 5 Competenza motoria (Completata dopo il 15 di maggio)

- Costruzione di una progressione motoria che illustri le competenze acquisite e i collegamenti teorici attraverso degli argomenti svolti;

Sono state fornite agli studenti dispense e materiale digitale attraverso la piattaforma classroom.

Il programma sopra esposto è stato portato a conoscenza della classe, per lettura diretta, il giorno 15/05/2023.

Gli studenti

Tamara Grazia

Il Docente

[Firma]

Alessandro Bulli

PROGRAMMA DI EDUCAZIONE CIVICA
Liceo MAJORANA RHO
A/S 2022/2023
Classe 5H

Cittadinanza e Costituzione

- Gli avvenimenti storici precedenti la nascita della Repubblica.
- la nascita della Costituzione (Referendum del 2 giugno, elezione dell'Assemblea Costituente La Costituzione della Repubblica italiana (definizione e caratteri)
- I principi fondamentali della Costituzione.
- Art. 53 della Costituzione: (dovere di pagare le imposte e progressività del sistema tributario)

Educazione ambientale e sviluppo sostenibile

- Accordi internazionali per il clima (Protocollo di Kyoto, Conferenza di Parigi sui cambiamenti climatici, Agenda 2030)
- Documentario "Punto di non ritorno": Il cambiamento climatico, i fenomeni atmosferici estremi, l'inquinamento, sviluppo sostenibile
- Documentario "Gli Speciali di Rai Scuola Sostenibilità"
- il rispetto dell'ambiente (Comportamenti virtuosi del Cittadino per salvaguardare l'ambiente),

Educazione alla legalità e il contrasto alle mafie

- Misure di contrasto alla criminalità organizzata.
- Visione di film e documentari su stragi di mafia e rapporto Stato mafia
- Associazioni di contrasto alla mafia.
- Partecipazione alla Giornata Nazionale *della Memoria e dell'Impegno in ricordo delle vittime innocenti delle mafie* a Milano e al Parco della Legalità di Rho.
- Seminario Web Stund Up per prevenire le molestie sessuali in luoghi pubblici e costruire uno spazio sicuro e inclusivo per tutti.

Il programma sopra esposto è stato portato a conoscenza della classe il giorno 29 Maggio 2023.

I Rappresentanti di classe


Alessandro Belli
Leonardo Collica

Prof. Leonardo Collica

**PROGRAMMA DI RELIGIONE CATTOLICA
SVOLTO NELLA CLASSE 5H NELL'A.S. 2022/2023**

PRINCIPALI NUCLEI TEMATICI SVOLTI:

1. TEMI DI ETICA E BIOETICA

- a. Il nichilismo: Nietzsche e la morte di Dio
- b. Il Nichilismo: i giovani e il nichilismo attivo
- c. Il Nichilismo: il nichilismo e il cristianesimo
- d. Il Nichilismo: l'arte e il nichilismo
- e. Il Nichilismo e il relativismo etico
- f. Il superamento del nichilismo
- g. Visione del film: Freedom writers
- h. Analisi e riflessione sul metodo "freedom writers"
- i. Visione del documentario di Sergio Givone su Cristianesimo e Nichilismo
- j. I valori e la memoria di sé come via per superare il nichilismo
- k. Il problema del male. Riflessioni filosofiche e teologiche

2. TEMI DI DOTTRINA SOCIALE DELLA CHIESA

- a. Nuove forme di povertà e antiche forme di solidarietà. Settimana del "Dona cibo": il valore della condivisione per un nuovo umanesimo
- b. "Fratelli tutti": lettura di alcuni passi dell'enciclica. Riflessione sulla solidarietà, la fraternità e l'amicizia sociale
- c. Riflessione sulla giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donna
- d. Giornata della memoria: le pietre di inciampo
- e. Riflessione sulla generazione Z
- f. Riflessione sulla guerra in Ucraina: la guerra nella dottrina sociale della chiesa
- g. Il genocidio degli Armeni
- h. Il Concilio Vaticano II: storia di un concilio che ha segnato la storia del XX secolo
- i. La costituzione come opera d'arte. Monologo di Benigni per i 75 anni dell'entrata in vigore della costituzione
- j. Giornata della memoria e dell'impegno in ricordo delle vittime della mafia.
- k. Aldo Moro e Peppino Impastato: una vita per la democrazia, la verità, la giustizia e la libertà
- l. Elementi fondamentali di DSC: il principio personalista, il principio di solidarietà, il principio di sussidiarietà, il principio del bene comune.
- m. Il Lavoro nella DSC e nel pensiero di Simone Weil

Il programma è stato portato a conoscenza della classe tramite lettura agli studenti in data 12.05.2023 e pubblicazione su classroom


Luca Quercia

Prof. Massimo De Giorgi


Programmazione disciplinare di Alternativa a Religione

Totale ore di lezione svolte 8

Obiettivi specifici della disciplina
Studio individuale e discipline pittoriche

Obiettivi raggiunti:
Capacità di organizzazione dello studio delle diverse discipline e buone capacità nel disegno

Unità didattiche	metodi		strumenti/spazi	
1° periodo:		Lezione frontale		Laboratorio/ Palestra
Gli alunni si sono dedicati con costanza allo studio individuale e alla preparazione dei test di accesso all'università.		Lezione dialogata		Uso di sussidi multimediali (es. film)
		Ricerca guidata	x	Uso PC o tablet da parte degli studenti
	x	Lavori di gruppo		Uso PC o tablet da parte dell'insegnante
2° periodo:	x	Ricerche individuali		Produzione multimedia
Gli alunni si sono dedicati con costanza allo studio individuale e alla preparazione per l'esame di stato.		Discussione guidata	x	Manuale
		Esperienza pratica		Monografie
		Altro.....	x	Appunti

Strumenti di verifica utilizzati	
Colloquio / interrogazione / interventi in classe	
Componimento scritto	
Questionario a risposte aperte	
Questionario a risposte chiuse	
Questionario a tipologia mista	
Risoluzione di esercizi o di problemi	
Relazione individuale	
Relazione di gruppo	
Prova di laboratorio	
Esercizio svolto a casa	
Osservazione sistematica	

Libri di testo:

LA DOCENTE:

Anna Maria Mura

*Manuel Zannillo
Alessio Todisco*

